



COMUNE DI TERMOLI

Allegato tecnico
al Regolamento per la
disciplina di installazione mantenimento e gestione di
DEHORS

	APPROVAZIONE
DATA	
ATTO	Delibera di Consiglio Comunale N. ____

AMBITI TERRITORIALI OMOGENEI:

➤ un ambito **storico**: area caratterizzata da qualità storico artistica, diviso in

- a) **Sub-Ambito A**: "Borgo Antico";
- b) **Sub-Ambito B**: le piazze "Piazza Vittorio Veneto Piazza MERCATO e Piazza Insorti d'Ungheria"
- c) **Sub-Ambito C**: Corso Nazionale e le sue traverse".

➤ un ambito **turistico**: area nella città che si affaccia direttamente sul mare e che comprende il Lungomare Nord (via Cristoforo Colombo) ed il Lungomare Sud (via Rio Vivo).

➤ un ambito **centrale**: area caratterizzata delle attività che si affacciano nelle principali arterie stradali della zona centrale cittadina intesa fino alla Ferrovia (Via Mario Milano, Corso Umberto I, Corso Vittorio Emanuele, Corso F.lli Brigida ecc.);

➤ un ambito **di completamento**: aree non contemplate precedentemente.

DEFINIZIONI:

MARCIAPIEDE - $L < 3.00$ m

Parte della strada, esterna alla carreggiata, rialzata o altrimenti delimitata e protetta, destinata ai pedoni.

(Art.3, comma 1°, n. 33 del Nuovo Codice della Strada)

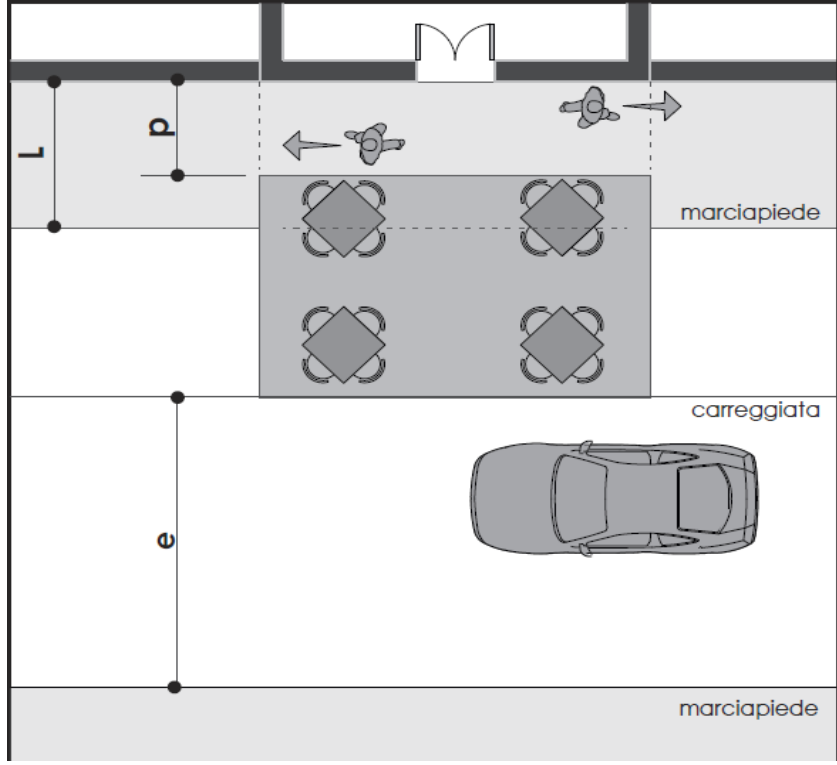
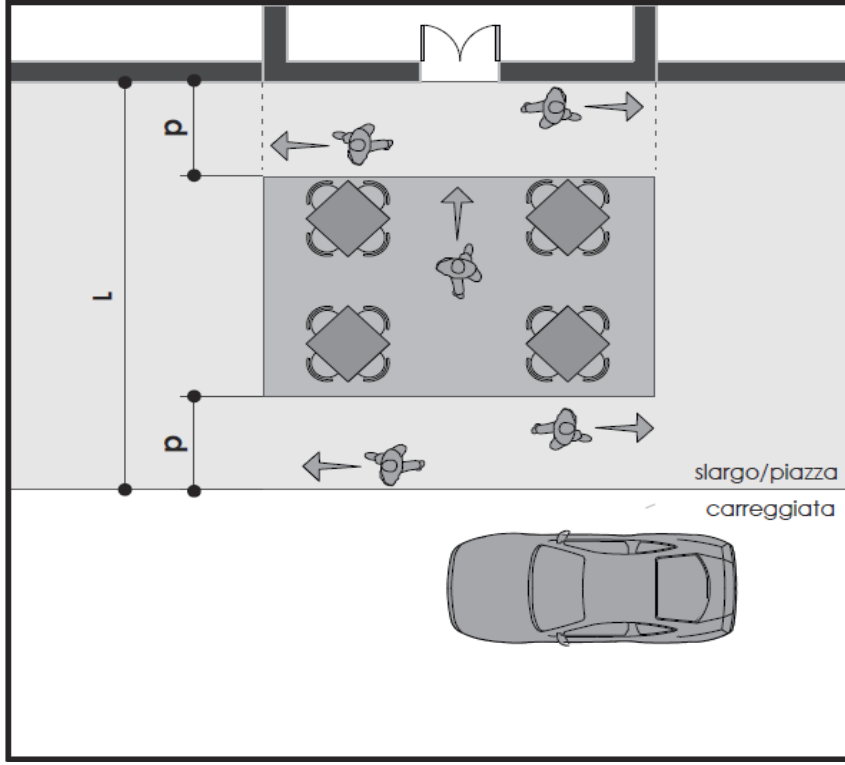
SLARGO O PIAZZA - $L > 3.00$ m

Spazio livellato e pavimentato, eventualmente sopraelevato, riservato al transito ed allo stazionamento dei pedoni, con funzioni diverse, che si apre in un tessuto urbano, al termine di una strada e più spesso all'incrocio di più vie.

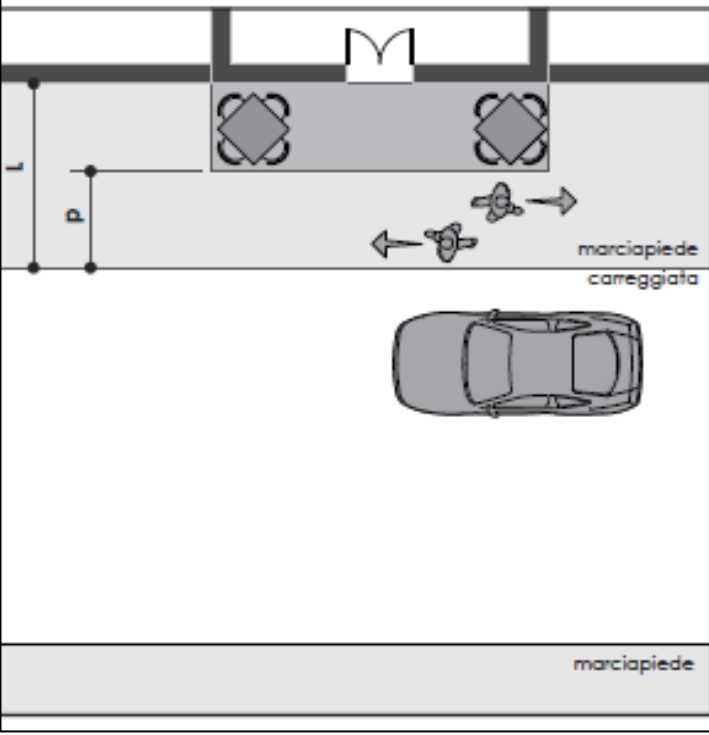
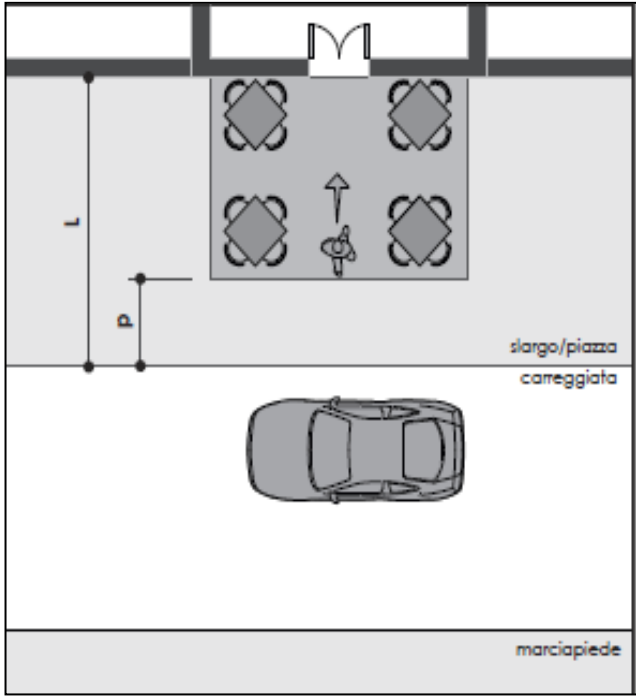
CARREGGIATA

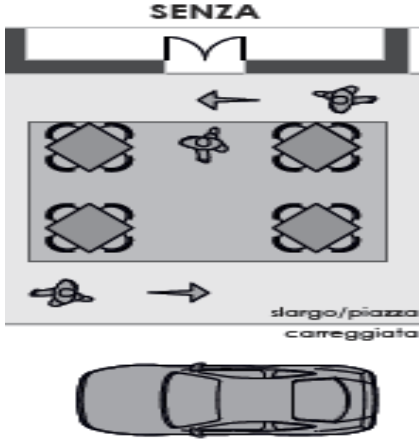
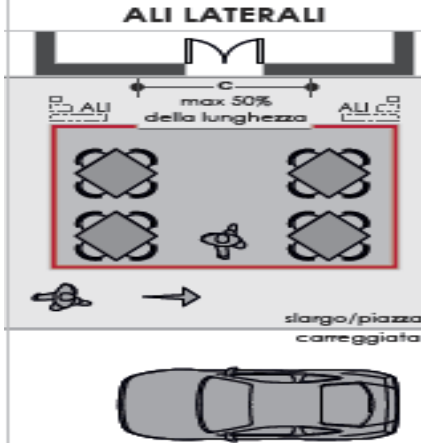
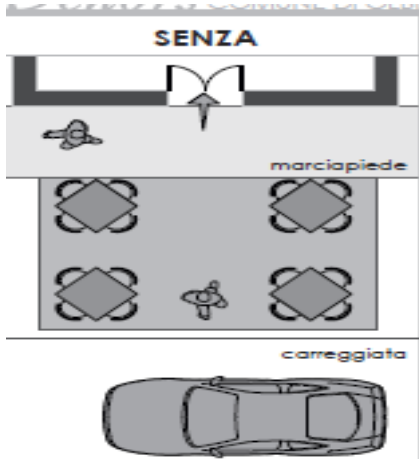
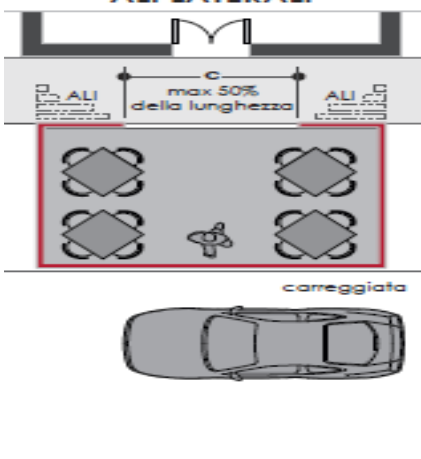
Parte della strada destinata allo scorrimento dei veicoli; essa è composta da una o più corsie di marcia ed, in genere, è pavimentata e delimitata da strisce di margine. (Art. 3, comma 1, n 7, Nuovo Codice della Strada).

SCHEDA 1

<p>DEHOR CON PASSAGGIO Aperti, Parzialmente Chiusi</p>	<p>SU MARCIAPIEDE</p>	<p>SU SLARGO O PIAZZA</p>
<p>DEFINIZIONE</p>	<p>L'esercizio commerciale ed il dehor sono separati da una fascia di rispetto per il transito dei pedoni e la superficie del dehor è, in parte o completamente esterna, al marciapiede</p>	<p>L'esercizio commerciale ed il Dehors sono separati da una fascia di rispetto per il transito dei pedoni e la superficie del dehor è completamente contenuta all'interno dei limiti della piazza/slargo.</p>
<p>IMMAGINE</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'occupazione di marciapiedi può essere consentita fino ad un massimo della metà della loro larghezza, sempre che rimanga libera una zona per la circolazione dei pedoni larga non meno di 2 m (p). (Nuovo C.D.S. Art. 20, c.3). ➤ Nelle zone di rilevanza storico ambientale, ovvero <i>quando sussistano particolari caratteristiche geometriche della strada</i>, è ammessa l'occupazione dei marciapiedi, a condizione che sia garantita una zona adeguata per la circolazione dei pedoni, (Nuovo C.D.S., Art. 20, c.3). ➤ Nel caso in cui il marciapiede risulti di ridotte dimensioni deve essere lasciato libero l'intero marciapiede e il dehors potrà essere collocato a filo dello stesso. ➤ In presenza di occupazione della carreggiata deve essere lasciato un passaggio minimo (e) di 3.00 m (per senso di marcia) per il transito dei mezzi di emergenza, soccorso e polizia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lasciando un passaggio minimo (p) m 1,50 per il flusso pedonale, sia sul fronte prospiciente attività che su quello che si affaccia sulla strada;

SCHEDA 2

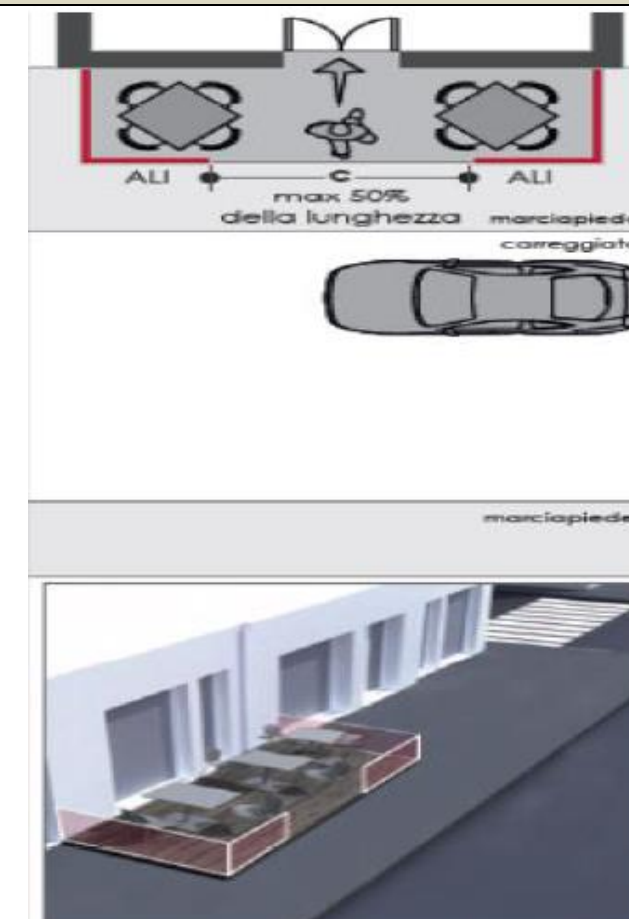
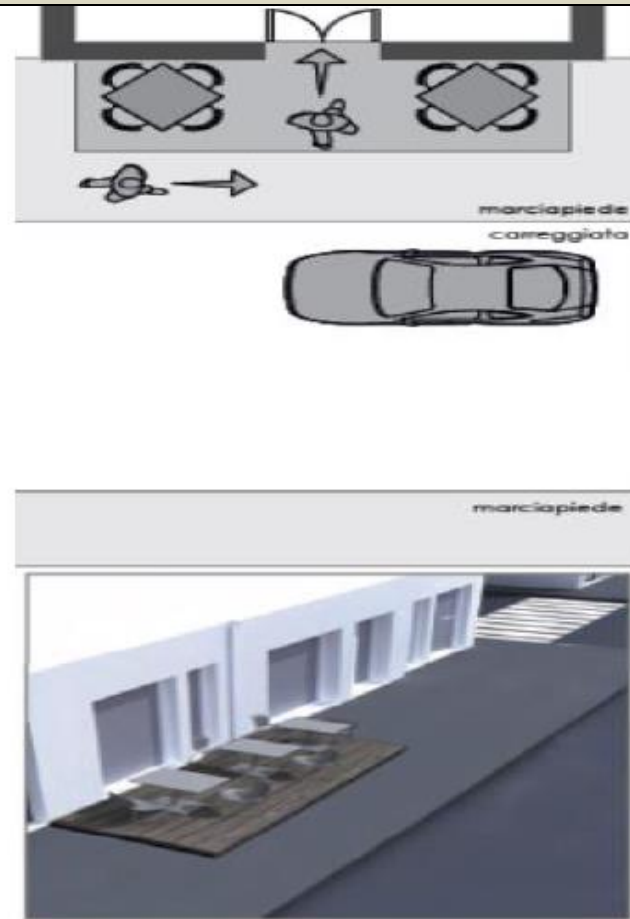
<p>DEHOR DI CONTATTO Aperti, Parzialmente Chiusi,</p>	<p>SU MARCIAPIEDE</p>	<p>SU SLARGO O PIAZZA</p>
<p>DEFINIZIONE</p>	<p>Il dehor è a contatto con l'esercizio e la sua superficie è all'interno dei limiti del marciapiede.</p>	<p>Il dehor è a contatto con l'esercizio e la sua superficie è all'interno dei limiti dello slargo/Piazza</p>
<p>IMMAGINE</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'occupazione di marciapiedi può essere consentita fino ad un massimo della metà della loro larghezza, sempre che rimanga libera una zona per la circolazione dei pedoni larga non meno di 2 m. (Nuovo C.D.S. Art. 20, c.3). ➤ Nelle zone di rilevanza storico ambientale, ovvero <i>quando sussistano particolari caratteristiche geometriche della strada</i>, è ammessa l'occupazione dei marciapiedi, a condizione che sia garantita una zona adeguata per la circolazione dei pedoni, (Nuovo C.D.S., Art. 20, c.3). ➤ Nel caso in cui il marciapiede risulti di ridotte dimensioni deve essere lasciato libero l'intero marciapiede e il dehors potrà essere collocato a filo dello stesso. ➤ In presenza di occupazione della carreggiata deve essere lasciato un passaggio minimo (e) di 3.00 m (per senso di marcia) per il transito dei mezzi di emergenza, soccorso e polizia; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lasciando un passaggio minimo (p) 2m per il flusso pedonale.

<p>DEHOR DI PASSAGGIO: <u>PERIMETRAZIONI</u></p>	<p>NESSUNA</p>	<p>ALI LATERALI</p>
<p>SU SLARGO</p>	<p>SENZA</p> 	<p>ALI LATERALI</p> 
<p>MARCIAPIEDE</p>	<p>SENZA</p> 	<p>ALI LATERALI</p> 
<p>Ambito STORICO</p>		
<p>1. <i>Sub Ambito A: Borgo antico</i></p>	<p>Amnesso con corde e fioriere</p>	<p>Non ammessi Dehors con questa geometria di Perimetrazione</p>
<p>2. <i>Sub Ambito B e C</i></p>	<p>Amnesso con corde e fioriere</p>	<p>Sono ammessi Dehors con questa geometria di Perimetrazione</p>
<p>Ambito TURISTICO Ambito CENTRALE Ambito di COMPLETAMENTO</p>	<p>Amnesso con corde e fioriere</p>	<p>Sono ammessi Dehors con questa geometria di Perimetrazione</p>

DEHOR DI CONTATTO
PERIMETRAZIONI

NESSUNA

ALI LATERALI



Ambito **STORICO**

1. *Sub Ambito A: Borgo antico*

Amnesso con corde e fioriere

Non ammessi Dehors con questa geometria di Perimetrazione

2. *Sub Ambito B e C*

Amnesso con corde e fioriere

Sono ammessi Dehors con questa geometria di Perimetrazione

Ambito **TURISTICO**

Amnesso con corde e fioriere

Sono ammessi Dehors con questa geometria di Perimetrazione

Ambito **CENTRALE**






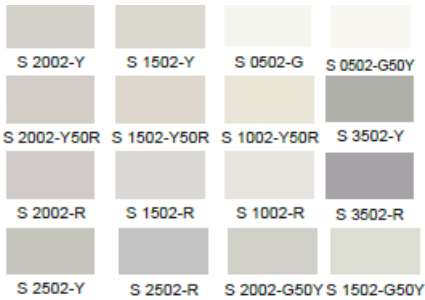
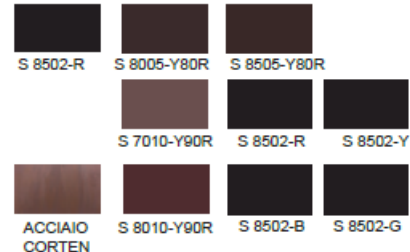
Ambito di **COMPLEMENTAMENTO**

ELEMENTI DI PERIMETRAZIONE - FIORIERE

- Le fioriere devono essere costituite da vasi adornate con piante, essenze floreali o siepi del tipo sempreverdi (quest'ultime da consigliare quando **le fioriere fungono da divisorio** dalla strada), mantenute a regola d'arte.
- Le fioriere abbandonate, rotte, con essenze morte devono essere immediatamente rimosse pena la sospensione dell'autorizzazione.
- L'impiego puramente decorativo delle fioriere è consigliato, purché in armonia cromatica e stilistica con gli altri elementi di arredo.
- Preferibilmente uguali fra loro, con forma cubica, parallelepipedica o cilindrica.
- Potranno essere ammessi elementi in terracotta, acciaio, in materiali plastici innovativi o semplicemente in legno naturale o trattato e tinto.
- Le essenze arbustive consigliate del tipo sempreverdi o siepe: alloro, pitosforo, viburno, aucuba, ilex aquifolium.....:



- Non è ammesso l'impiego di essenze quali piante grasse, piante urticanti e spinose.
- Tipologia, dimensioni e materiali saranno vincolati all'ambito in cui ricade il dehor in oggetto. Ogni elemento sarà valutato attentamente in base alla documentazione presentata.

FIORIERE	Geometrie		Materiali/colori
	    		<p>MATERIALI: LEGNO ACCIAIO TERRACOTTA RESINA</p> <p>COLORI : Toni del bianco e grigio</p>  <p>Toni del marrone</p> 
Ambito STORICO			
BORGO ANTICO	PREFERIBILMENTE ESSENZE FLOREALI/ NO SIEPI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sono ammesse fioriere con taglio minimale. ➤ Preferibilmente uguali fra loro, 	MATERIALI E COLORE TERRACOTTA
CORSO NAZIONALE e TRAVERSE PIAZZA VITTORIO VENETO	PREFERIBILMENTE ESSENZE FLOREALI/ NO SIEPI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sono ammesse fioriere con taglio moderno e minimale. ➤ Preferibilmente uguali fra loro., ➤ Materiali ammessi per quest'ambito sono quelli che si adattano senza forzatura ad un'architettura MODERNA: Es: Vasi in vetroresina, Vasi in Acciaio 	MATERIALI: ACCIAIO RESINA COLORI : Toni del bianco e grigio

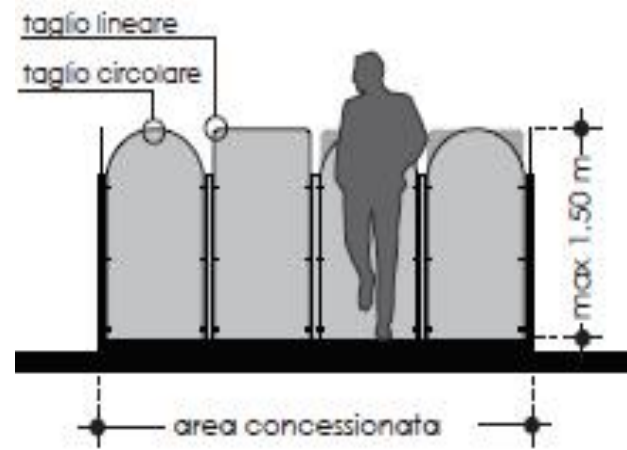
SCHEDA 5

FIORIERE	Geometrie		Materiali/colori
PIAZZA INSORTI D'UNGHERIA/ PIAZZA MERCATO	PREFERIBILMENTE ESSENZE FLOREALI/ NO SIEPI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sono ammesse fioriere con taglio minimale. ➤ Preferibilmente uguali fra loro. 	MATERIALI: TERRACOTTA LEGNO RESINA COLORI Toni del bianco e grigio
Ambito TURISTICO	PREFERIBILMENTE ESSENZE FLOREALI/ NO SIEPI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sono ammesse fioriere con taglio minimale. ➤ Preferibilmente uguali fra loro. 	MATERIALI: LEGNO ACCIAIO RESINA COLORI Toni del bianco e grigio
Ambito CENTRALE	Non ha limitazioni d'ambito	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sono ammesse fioriere con taglio minimale. ➤ Preferibilmente uguali fra loro. 	MATERIALI: LEGNO ACCIAIO RESINA COLORI : Toni del bianco, grigio e marrone
Ambito di COMPLETAMENTO	Non ha limitazioni d'ambito	Non ha limitazioni d'ambito, sono ammesse tutte le geometrie purché in armonia cromatica e stilistica con gli altri elementi di arredo.	Tutti i materiali e colori AMMESSI.

PARAVENTI

SEPARÈ

TIPOLOGIE



GEOMETRIE



TOTALMENTE TRASPARENTE



STRUTTURA OPACA 1/2

MATERIALI E COLORI

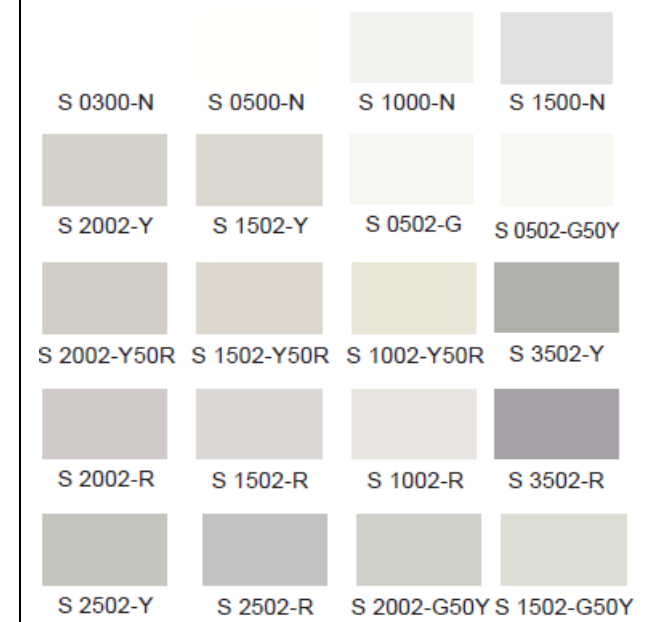
MATERIALI:

LEGNO
ACCIAIO
ALTRO MATERIALE

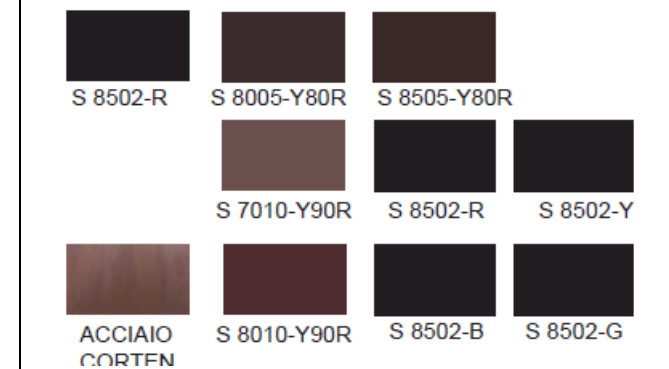
COLORI:

➤ Montanti ed eventuali pannellature cromatismi consigliati:

Toni del bianco e del grigio

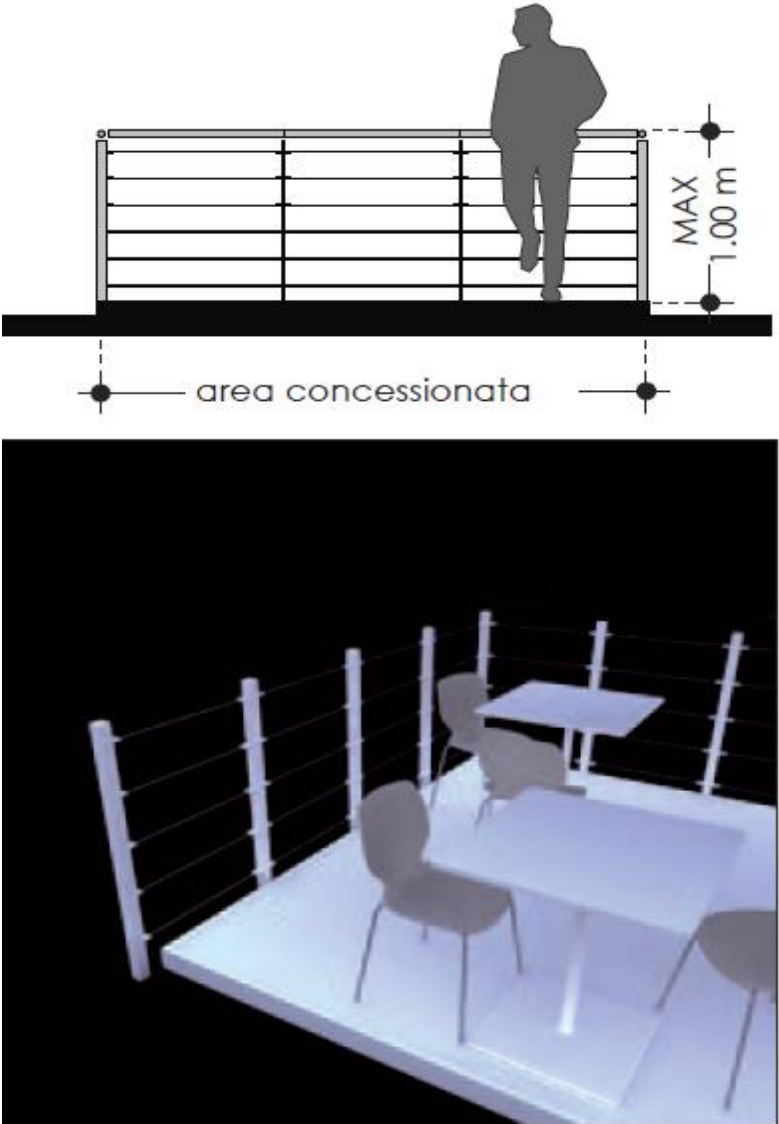



Toni del marrone



SCHEDA 6

PARAVENTI	TIPOLOGIE	GEOMETRIE	MATERIALI E COLORI
Ambito STORICO			
Borgo Antico	Non ammesso		
Corso Nazionale e traverse	Sono ammesse entrambe le tipologie.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tali perimetrazioni devono garantire la percezione visiva complessiva dello specifico contesto urbano, gli eventuali pannelli di completamento devono essere trasparenti, ➤ Struttura con montanti in acciaio, legno – Toni del bianco o del grigio, con vetro temperato trasparente ; ➤ Devono avere un'altezza max di 1,60 (incluso cordolo) ➤ Non sono consentite eventuali incisioni o serigrafie di iscrizioni o texture che ne riducano la trasparenza, fatta salva la denominazione del locale. ➤ Tipologia, dimensioni e materiali saranno vincolati all'ambito in cui ricade il dehor in oggetto. Ogni elemento sarà valutato attentamente in base alla documentazione presentata. 	
P.zza Vittorio Veneto P.zza Mercato P.zza Insorti d'Ungheria	Sono ammesse entrambe le tipologie.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tali perimetrazioni devono garantire la percezione visiva complessiva dello specifico contesto urbano; ➤ Struttura con montanti in acciaio, legno - Toni del bianco o del grigio, con vetro temperato; ➤ Consentita eventualmente la parte inferiore tamponata ad altezza max 80 cm; ➤ Devono avere un'altezza max di 1,60 (incluso cordolo); ➤ Non sono consentite eventuali incisioni o serigrafie di iscrizioni o texture che ne riducano la trasparenza, fatta salva la denominazione del locale. ; ➤ Tipologia, dimensioni e materiali saranno vincolati all'ambito in cui ricade il dehor in oggetto. Ogni elemento sarà valutato attentamente in base alla documentazione presentata 	
Ambito TURISTICO	Sono ammesse entrambe le tipologie.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tali perimetrazioni devono garantire la percezione visiva complessiva dello specifico contesto urbano, gli eventuali pannelli di completamento devono essere trasparenti, ➤ Struttura con montanti in acciaio, legno – Toni del bianco o del grigio, con vetro temperato trasparente ; ➤ Devono avere un'altezza max di 1,60 (incluso cordolo) ➤ Non sono consentite eventuali incisioni o serigrafie di iscrizioni o texture che ne riducano la trasparenza, fatta salva la denominazione del locale. ➤ Tipologia, dimensioni e materiali saranno vincolati all'ambito in cui ricade il dehor in oggetto. Ogni elemento sarà valutato attentamente in base alla documentazione presentata. 	
Ambito CENTRALE Ambito di COMPLETAMENTO	Sono ammesse entrambe le tipologie.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Non ha limitazioni d'ambito, sono ammesse tutte le opzioni di forma e tipologia purché ci sia coerenza cromatica e stilistica tra i vari elementi costituenti la struttura; ➤ Consentita eventualmente la parte inferiore tamponata ad altezza max 80 cm,; ➤ Devono avere un'altezza max di 1,60 (incluso cordolo) ➤ Non sono consentite eventuali incisioni o serigrafie di iscrizioni o texture che ne riducano la trasparenza, fatta salva la denominazione del locale. ; ➤ Tipologia, dimensioni e materiali saranno vincolati all'ambito in cui ricade il dehor in oggetto. Ogni elemento sarà valutato attentamente in base alla documentazione presentata. 	

PARAVENTI	TIPOLOGIE	GEOMETRIE	MATERIALI E COLORI																																																												
<p>PARAPETTI</p>	 <p>MAX 1.00 m</p> <p>area concessionata</p>	 <p>PROFILI E CAVI IN ACCIAIO</p> <p>ACCIAIO E CRISTALLO</p> <p>INTELAIATURA IN LEGNO</p>	<p>MATERIALI: LEGNO ACCIAIO ALTRO MATERIALE</p> <p>COLORI:</p> <p>➤ Montanti ed eventuali pannellature cromatismi consigliati: TONI DEL BIANCO E DEL GRIGIO</p> <table border="0"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>S 0300-N</td> <td>S 0500-N</td> <td>S 1000-N</td> <td>S 1500-N</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>S 2002-Y</td> <td>S 1502-Y</td> <td>S 0502-G</td> <td>S 0502-G50Y</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>S 2002-Y50R</td> <td>S 1502-Y50R</td> <td>S 1002-Y50R</td> <td>S 3502-Y</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>S 2002-R</td> <td>S 1502-R</td> <td>S 1002-R</td> <td>S 3502-R</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>S 2502-Y</td> <td>S 2502-R</td> <td>S 2002-G50Y</td> <td>S 1502-G50Y</td> </tr> </table> <p>TONI DEL MARRONE</p> <table border="0"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>S 8502-R</td> <td>S 8005-Y80R</td> <td>S 8505-Y80R</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>S 7010-Y90R</td> <td>S 8502-R</td> <td>S 8502-Y</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ACCIAIO CORTEN</td> <td>S 8010-Y90R</td> <td>S 8502-B</td> <td>S 8502-G</td> </tr> </table>					S 0300-N	S 0500-N	S 1000-N	S 1500-N					S 2002-Y	S 1502-Y	S 0502-G	S 0502-G50Y					S 2002-Y50R	S 1502-Y50R	S 1002-Y50R	S 3502-Y					S 2002-R	S 1502-R	S 1002-R	S 3502-R					S 2502-Y	S 2502-R	S 2002-G50Y	S 1502-G50Y				S 8502-R	S 8005-Y80R	S 8505-Y80R				S 7010-Y90R	S 8502-R	S 8502-Y					ACCIAIO CORTEN	S 8010-Y90R	S 8502-B	S 8502-G
S 0300-N	S 0500-N	S 1000-N	S 1500-N																																																												
S 2002-Y	S 1502-Y	S 0502-G	S 0502-G50Y																																																												
S 2002-Y50R	S 1502-Y50R	S 1002-Y50R	S 3502-Y																																																												
S 2002-R	S 1502-R	S 1002-R	S 3502-R																																																												
S 2502-Y	S 2502-R	S 2002-G50Y	S 1502-G50Y																																																												
S 8502-R	S 8005-Y80R	S 8505-Y80R																																																													
S 7010-Y90R	S 8502-R	S 8502-Y																																																													
ACCIAIO CORTEN	S 8010-Y90R	S 8502-B	S 8502-G																																																												

SCHEDA 7

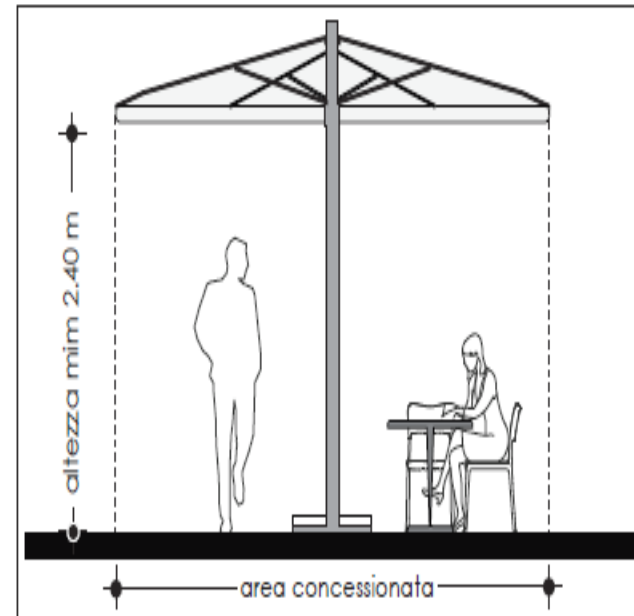
PARAVENTI	TIPOLOGIE	GEOMETRIE	MATERIALI E COLORI
Ambito STORICO			
Borgo Antico	Non ammesso		
Corso Nazionale e traverse	Ammesso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le perimetrazioni dovranno garantire la percezione visiva complessiva dello specifico contesto urbano; ➤ Sono ammesse solo tipologie con il pannello completamente trasparente e la tipologia con cavi in acciaio, toni del bianco e grigio; ➤ Non sono consentite eventuali incisioni o serigrafie di iscrizioni o texture che ne riducano la trasparenza, fatta salva la denominazione del locale. ➤ Tipologia, dimensioni e materiali saranno vincolati all'ambito in cui ricade il dehor in oggetto. Ogni elemento sarà valutato attentamente in base alla documentazione presentata. 	
P.zza Vittorio Veneto P.zza Mercato P.zza Insorti d'Ungheria	Ammesso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le perimetrazioni dovranno garantire la percezione visiva complessiva dello specifico contesto urbano; ➤ Sono ammesse tutte le opzioni di forma e tipologia; Toni del bianco o del grigio ➤ Non sono consentite eventuali incisioni o serigrafie di iscrizioni o texture che ne riducano la trasparenza, fatta salva la denominazione del locale. ➤ Tipologia, dimensioni e materiali saranno vincolati all'ambito in cui ricade il dehor in oggetto. Ogni elemento sarà valutato attentamente in base alla documentazione presentata. 	
Ambito TURISTICO	Ammesso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le perimetrazioni dovranno garantire la percezione visiva complessiva dello specifico contesto urbano; ➤ Sono ammesse tutte le opzioni di forma e tipologia; Toni del bianco o del grigio ➤ Non sono consentite eventuali incisioni o serigrafie di iscrizioni o texture che ne riducano la trasparenza, fatta salva la denominazione del locale. ➤ Tipologia, dimensioni e materiali saranno vincolati all'ambito in cui ricade il dehor in oggetto. Ogni elemento sarà valutato attentamente in base alla documentazione presentata. 	
Ambito CENTRALE Ambito di COMPLETAMENTO	Ammesso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le perimetrazioni dovranno garantire la percezione visiva complessiva dello specifico contesto urbano; ➤ Sono ammesse tutte le opzioni di forma e tipologia; ➤ Non sono consentite eventuali incisioni o serigrafie di iscrizioni o texture che ne riducano la trasparenza, fatta salva la denominazione del locale. ➤ Tipologia, dimensioni e materiali saranno vincolati all'ambito in cui ricade il dehor in oggetto. Ogni elemento sarà valutato attentamente in base alla documentazione presentata. 	

SCHEDA 8**OMBRELLONI**

➤ Tipo a palo centrale o a supporto laterale, possono avere proiezione quadrata o rettangolare, disposti in serie o singoli.

TIPOLOGIE**A SOSTEGNO CENTRALE**

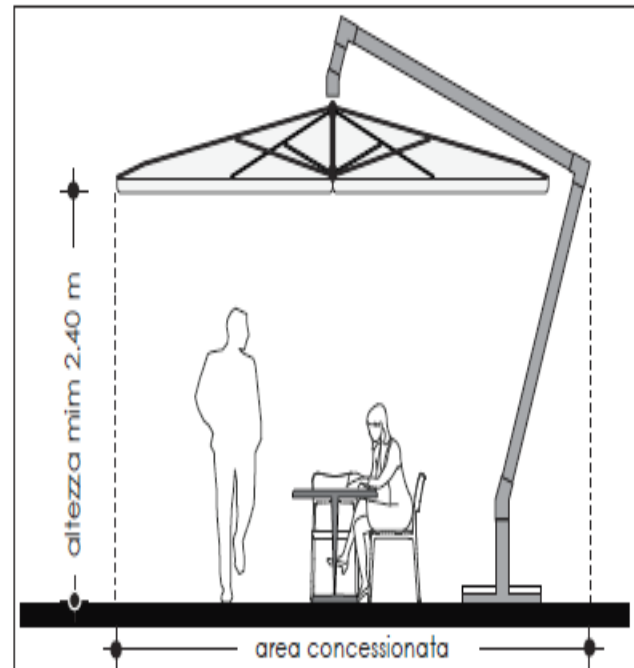
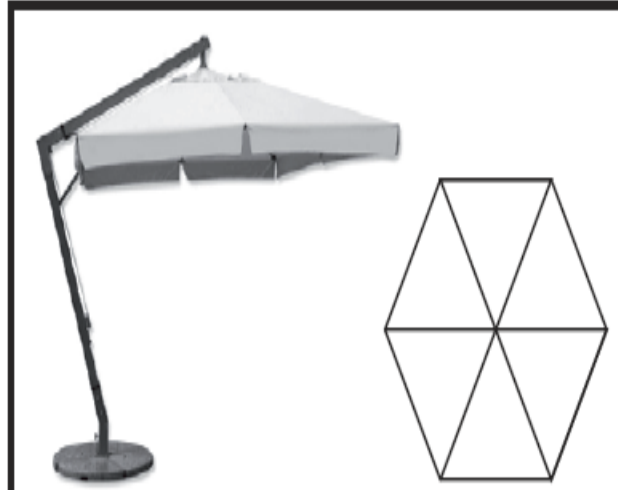
La struttura è costituita da un sostegno CENTRALE che regge, un ombrellone di forma generalmente quadrata.

**A SBALZO SU SOSTEGNO LATERALE**

La struttura è costituita da un sostegno laterale con braccio che regge, sull'estremità, un ombrellone di forma generalmente quadrata.

La seguente tipologia si distingue in:

- Sostegno laterale perpendicolare al piano d'appoggio
- Sostegno laterale inclinato rispetto al piano d'appoggio

**GEOMETRIE****PROIEZIONE A PIANTA QUADRATA****PROIEZIONE A PIANTA RETTANGOLARE****PROIEZIONE A PIANTA POLIGONALE****MATERIALI E COLORI**

➤ Il telaio di supporto deve essere in legno o in acciaio, il tessuto di copertura in materiale naturale, idrofugo ed ignifugo, con esclusione di materiali sintetici, richiudibile nelle ore di chiusura dell'esercizio e in caso di vento.

➤ Ammesso in tutti gli ambiti.

COLORI TELO:


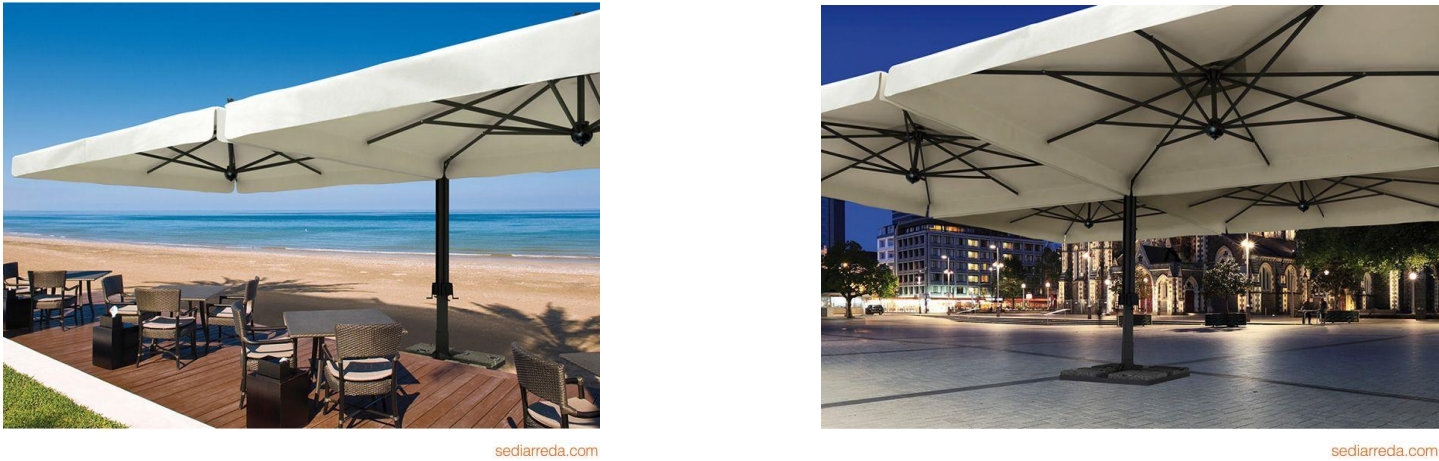
- AMBITO STORICO
- AMBITO CENTRALE
- AMBITO TURISTICO:

Toni del bianco e del grigio

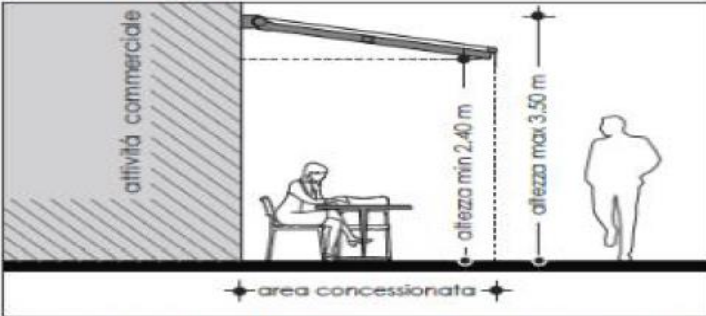
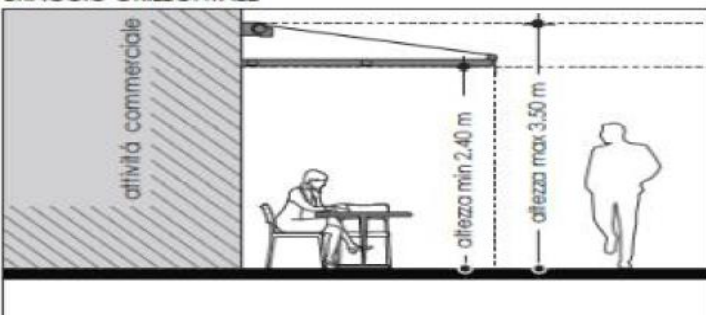
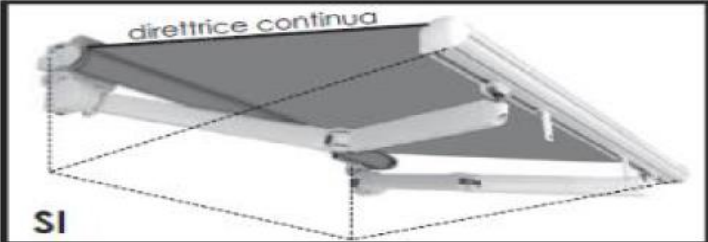

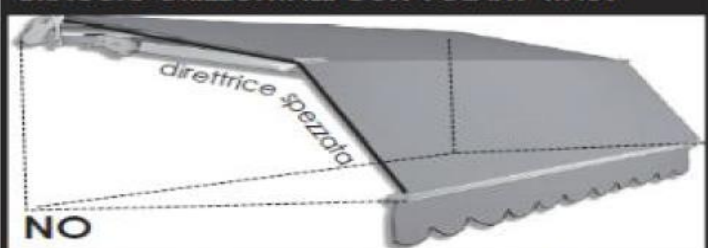

➤ AMBITO DI COMPLETAMENTO:

Ammesse tutte le soluzioni cromatiche purché ci sia coerenza tra gli elementi che compongono il dehors.

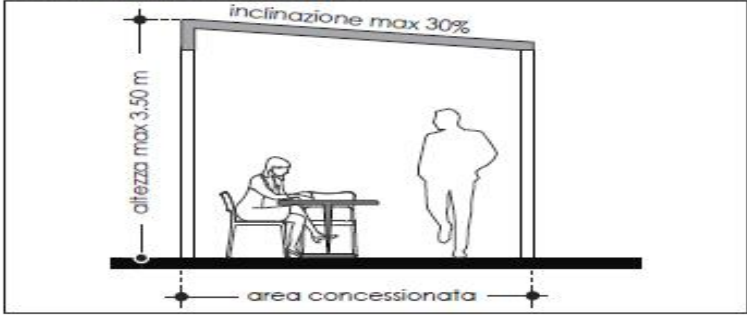
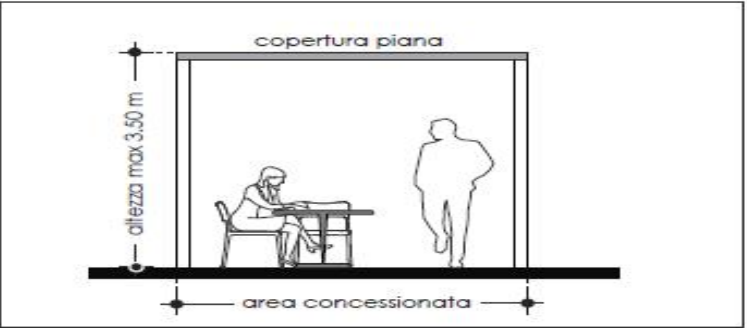



SCHEDA 8

PORTICOMBRELLONI	TIPOLOGIE	MATERIALI E COLORI
<p>➤ Sistemi modulari capaci di coprire anche grandi superfici senza ingombro centrale. Combinazioni di uno o più moduli tra di loro, con la possibilità di coprire ampie superfici. Ideale per uso contract (hotel, ristoranti...) La copertura è facilmente richiudibile con sistema in versione manuale ed elettrica. Inclinali ed impacchettabili</p>		<p>➤ Il telaio di supporto deve essere in legno o in acciaio, il tessuto di copertura in materiale naturale, idrofugo ed ignifugo.</p> <p>COLORI TELO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ AMBITO STORICO ➤ AMBITO CENTRALE ➤ AMBITO TURISTICO: <p style="text-align: center;">Toni del bianco e del grigio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ AMBITO DI COMPLETAMENTO: <p>Ammesse tutte le soluzioni cromatiche purché ci sia coerenza tra gli elementi che compongono il dehors;</p>
OMBRELLONI MULTIPLI	TIPOLOGIE	MATERIALI E COLORI
<p>➤ Ombrellone multiplo da esterno, con struttura modulabile composta da 2 o 4 ombrelloni ancorati ad un unico sostegno per coprire ampie superfici con il minimo ingombro.</p>		<p>➤ Il telaio di supporto deve essere in legno o in acciaio, il tessuto di copertura in materiale naturale, idrofugo ed ignifugo.</p> <p>COLORI TELO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ AMBITO STORICO ➤ AMBITO CENTRALE ➤ AMBITO TURISTICO <p style="text-align: center;">Toni del bianco e del grigio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ AMBITO DI COMPLETAMENTO <p>Ammesse tutte le soluzioni cromatiche purché ci sia coerenza tra gli elementi che compongono il dehors;</p>

SCHEDA 9

TENDE A SBRACCIO	TIPOLOGIE	GEOMETRIE	MATERIALI E COLORI																														
	<p style="text-align: center;">TIPOLOGIE</p> <p>Telo retrattile in tessuto, posti all'esterno degli esercizi commerciali, privi di punti di appoggio al suolo, semplicemente agganciati alla facciata</p> <p>BRACCIO INCLINATO</p>  <p>Con o senza pedana, la proiezione dell'ombrellone deve essere contenuta entro i limiti della superficie concessionata</p> <p>BRACCIO ORIZZONTALE</p> 	<p style="text-align: center;">GEOMETRIE</p>  <p>BRACCIO ICLINATO SENZA VOLANT</p>  <p>BRACCIO ORIZZONTALE CON VOLANT TIP.01</p>  <p>BRACCIO ICLINATO CON VOLANT TIP. 03</p> 	<p style="text-align: center;">MATERIALI / COLORI</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">BIANCO PURO</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">GRIGIO LUCE</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">AVORIO</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">STRUTTURA</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">BIANCO PURO</td> <td style="text-align: center;">GRIGIO LUCE</td> <td style="text-align: center;">AVORIO</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">TESSUTO</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">senza</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">SI</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Tip.01</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">SI</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Tip.02</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">NO</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Tip.03</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">SI</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Tip.04</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">NO</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Forme del Volant</td> </tr> </table>	BIANCO PURO	GRIGIO LUCE	AVORIO	STRUTTURA			BIANCO PURO	GRIGIO LUCE	AVORIO	TESSUTO			senza	SI		Tip.01	SI		Tip.02	NO		Tip.03	SI		Tip.04	NO		Forme del Volant		
BIANCO PURO	GRIGIO LUCE	AVORIO																															
STRUTTURA																																	
BIANCO PURO	GRIGIO LUCE	AVORIO																															
TESSUTO																																	
senza	SI																																
Tip.01	SI																																
Tip.02	NO																																
Tip.03	SI																																
Tip.04	NO																																
Forme del Volant																																	
Ambito STORICO																																	
Borgo Antico	Questa tipologia di copertura non è concessa in questo particolare ambito. All'interno della perimetrazione del centro storico non è possibile ancorare nessuna struttura alle pareti dell'edificio																																
Corso Nazionale e Traverse	Sbraccio inclinato	Direttrice Continua	Colore tessuto : Bianco puro o avorio																														
P.zza mercato P.zza Insorti d'Ungheria P.zza Vittorio Veneto	Sbraccio inclinato	Direttrice Continua	Colore tessuto : Bianco puro o avorio																														
Ambito TURISTICO	Sbraccio inclinato	Direttrice Continua	Colore tessuto : Bianco puro o avorio																														
Ambito CENTRALE	Ammesse	Direttrice Continua	Colore tessuto: Bianco puro, grigio luce o avorio																														
Ambito di COMPLETAMENTO	Ammesse	Direttrice Continua	Su richiesta altre colorazioni se in coordinato con altri elementi del dehors. Volant tip. 01 o tip. 03																														

SCHEDA 10

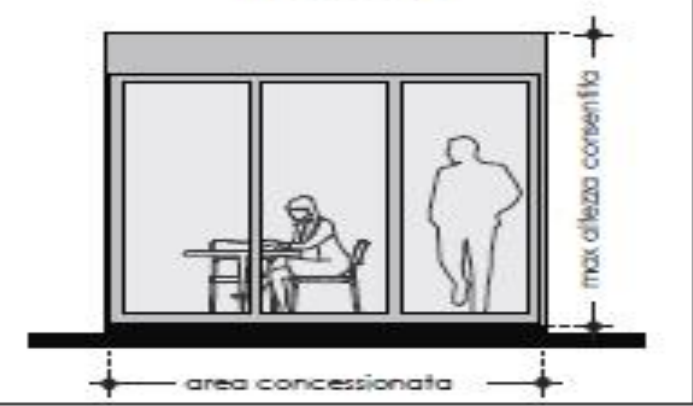



PERGOLE	TIPOLOGIE	GEOMETRIE	MATERIALI E COLORI																								
<p><u>Una falda</u></p>	<p style="text-align: center;">TIPOLOGIE</p> <p>FALDA INCLINATA</p>  <p>FALDA PIANA</p> 	<p style="text-align: center;">GEOMETRIE</p>  <p>SEZIONE PIENA</p>  <p>TESSUTO</p>  <p>TECNOLOGICO/BRISÉ SOLEIL</p>	<p style="text-align: center;">MATERIALI / COLORI</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">VERNICIATO AVORIO</td> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">VERNICIATO BIANCO</td> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">SBIANCATO</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="background-color: #333; color: white; text-align: center;">LEGNO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #333; text-align: center;">BATTUTO</td> <td style="background-color: #333; text-align: center;">CORTEN</td> <td style="background-color: #333; text-align: center;">SATINATO</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="background-color: #333; color: white; text-align: center;">ACCIAIO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #333; text-align: center;">BIANCO PURO</td> <td style="background-color: #333; text-align: center;">GRIGIO LUCE</td> <td style="background-color: #333; text-align: center;">AVORIO</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="background-color: #333; color: white; text-align: center;">ACCIAIO/LEGNO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #333; text-align: center;">BIANCO PURO</td> <td style="background-color: #333; text-align: center;">GRIGIO LUCE</td> <td style="background-color: #333; text-align: center;">AVORIO</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="background-color: #333; color: white; text-align: center;">TELA</td> </tr> </table>	VERNICIATO AVORIO	VERNICIATO BIANCO	SBIANCATO	LEGNO			BATTUTO	CORTEN	SATINATO	ACCIAIO			BIANCO PURO	GRIGIO LUCE	AVORIO	ACCIAIO/LEGNO			BIANCO PURO	GRIGIO LUCE	AVORIO	TELA		
VERNICIATO AVORIO	VERNICIATO BIANCO	SBIANCATO																									
LEGNO																											
BATTUTO	CORTEN	SATINATO																									
ACCIAIO																											
BIANCO PURO	GRIGIO LUCE	AVORIO																									
ACCIAIO/LEGNO																											
BIANCO PURO	GRIGIO LUCE	AVORIO																									
TELA																											
Ambito STORICO																											
Borgo Antico	NON AMMESSE																										
Corso Nazionale e Piazze	NON AMMESSE																										
Traverse Corso Nazionale	Ammesse	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sono ammesse tutte le opzioni relativamente ai materiali purché ci sia coerenza tra i vari elementi costituenti la struttura; ➤ La copertura può essere concessa con varie soluzioni di dettaglio: TENDAGGI, SEZIONE PIENA , SOLUZIONI TECNOLOGICHE; ➤ Colore ammesso: Bianco puro o avorio ➤ Ogni elemento sarà valutato attentamente in base alla documentazione presentata. 																									
Ambito CENTRALE	Ammesse	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sono ammesse tutte le opzioni relativamente ai materiali purché ci sia coerenza tra i vari elementi costituenti la struttura; ➤ La copertura può essere concessa con varie soluzioni di dettaglio: TENDAGGI, SEZIONE PIENA , SOLUZIONI TECNOLOGICHE; ➤ Colore ammesso: Bianco puro, grigio luce o avorio ➤ Ogni elemento sarà valutato attentamente in base alla documentazione presentata. 																									

SCHEDA 10

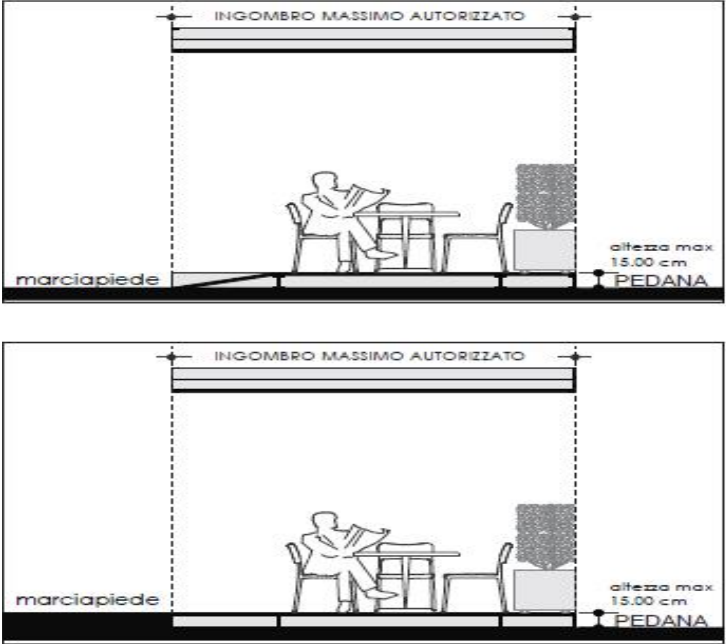

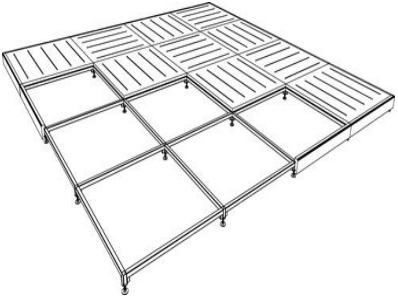


Ambito di COMPLETAMENTO	Ammesse	<ul style="list-style-type: none">➤ Sono ammesse tutte le opzioni relativamente ai materiali purché ci sia coerenza tra i vari elementi costituenti la struttura.➤ La copertura può essere concessa con varie soluzioni di dettaglio: TENDAGGI, SEZIONE PIENA , SOLUZIONI TECNOLOGICHE.➤ Su richiesta altre colorazioni se in coordinato con altri elementi del dehors
Ambito TURISTICO	➤ NON AMMESSE	

Nel progetto può essere proposto anche il posizionamento di teli verticali trasparenti, come nell'immagine, da tenere sollevati nei mesi caldi:



CHIUSO	TIPOLOGIE	GEOMETRIE	MATERIALI E COLORI																		
	<p style="text-align: center;">TIPOLOGIE</p>  	<p style="text-align: center;">GEOMETRIE</p>  <p style="text-align: center;">COPERTURA PIANA</p>  <p style="text-align: center;">UNICA FALDA INCLINATA</p>	<p style="text-align: center;">MATERIALI / COLORI</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; width: 33%;">VERNICIATO AVORIO</td> <td style="background-color: #f5f5dc; width: 33%;">VERNICIATO BIANCO</td> <td style="background-color: #f5f5dc; width: 33%;">SBIANCATO</td> </tr> <tr> <td colspan="3">LEGNO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #555555; color: white;">BATTUTO</td> <td style="background-color: #c0504d; color: white;">CORTEN</td> <td style="background-color: #555555; color: white;">SATINATO</td> </tr> <tr> <td colspan="3">ACCIAIO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f5f5dc;">BIANCO PURO</td> <td style="background-color: #d9ead3;">GRIGIO LUCE</td> <td style="background-color: #f5f5dc;">AVORIO</td> </tr> <tr> <td colspan="3">ALTRO MATERIALE</td> </tr> </table>	VERNICIATO AVORIO	VERNICIATO BIANCO	SBIANCATO	LEGNO			BATTUTO	CORTEN	SATINATO	ACCIAIO			BIANCO PURO	GRIGIO LUCE	AVORIO	ALTRO MATERIALE		
VERNICIATO AVORIO	VERNICIATO BIANCO	SBIANCATO																			
LEGNO																					
BATTUTO	CORTEN	SATINATO																			
ACCIAIO																					
BIANCO PURO	GRIGIO LUCE	AVORIO																			
ALTRO MATERIALE																					

<p>Ambito di COMPLETAMENTO e STRUTTURE già presenti in altre zone che dovranno essere adeguate entro 12 mesi dall'approvazione del presente Regolamento</p>	<p>Ammissa con chiusura in vetro temperato di idoneo spessore. I pannelli vanno TENUTI APERTI nei mesi caldi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sono ammesse tutte le opzioni relativamente ai materiali purché ci sia coerenza tra i vari elementi costituenti la struttura. ➤ è possibile inserimento di paraventi di altezza massima mt 1,00. <p>Tipologia, dimensioni e materiali saranno vincolati all'ambito in cui ricade il dehor in oggetto. Ogni elemento sarà valutato attentamente in base alla documentazione presentata.</p>
--	---	---

Elementi di livellamento	TIPOLOGIE	GEOMETRIE	MATERIALI E COLORI																					
<p><u>Pedane</u></p>			<table border="1"> <tr> <td>VERNICIATO AVORIO</td> <td>VERNICIATO BIANCO</td> <td>SBIANCATO</td> </tr> <tr> <td>TEAK</td> <td>IROKO</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">LEGNO/GRES</td> </tr> <tr> <td>BATTUTO</td> <td>CORTEN</td> <td>SATINATO</td> </tr> <tr> <td colspan="3">ACCIAIO</td> </tr> <tr> <td>BIANCO PURO</td> <td>GRIGIO LUCE</td> <td>AVORIO</td> </tr> <tr> <td colspan="3">ACCIAIO/LEGNO</td> </tr> </table> 	VERNICIATO AVORIO	VERNICIATO BIANCO	SBIANCATO	TEAK	IROKO		LEGNO/GRES			BATTUTO	CORTEN	SATINATO	ACCIAIO			BIANCO PURO	GRIGIO LUCE	AVORIO	ACCIAIO/LEGNO		
VERNICIATO AVORIO	VERNICIATO BIANCO	SBIANCATO																						
TEAK	IROKO																							
LEGNO/GRES																								
BATTUTO	CORTEN	SATINATO																						
ACCIAIO																								
BIANCO PURO	GRIGIO LUCE	AVORIO																						
ACCIAIO/LEGNO																								
																								
<p>Le pedane sono costituite da strutture modulari mobili, devono essere facilmente smontabili, con altezza, misurata dal livello del suolo, non superiore al marciapiede, ove esistente. In caso di mancanza di marciapiede rialzato, è ammessa una altezza media non superiore a cm 15, misurata dal livello del suolo.</p> <p>Al fine di colmare i dislivelli ed eliminare le barriere architettoniche, in presenza di piani inclinati o discontinui e non livellati è possibile pavimentare l'area del dehors, previa presentazione di adeguata documentazione tecnica relativa sia allo stato di fatto che di progetto.</p> <p>È POSSIBILE RICHIEDERLA, ove definito, in presenza di almeno una delle seguenti condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pendenza del suolo superiore al 6%; ➤ area di appoggio in asfalto. ➤ parere favorevole della Commissione tecnica in funzione dell'ambito in cui ricade la pedana e valutata la documentazione di progetto. <p>La pedana può avere struttura portante in Acciaio e pavimentazione in legno o simili oppure essere direttamente poggiata su sostegni.</p> <p>La struttura, in nessun caso, deve poggiare direttamente sulla pavimentazione pubblica ma attraverso appositi sostegni</p>																								

SCHEDA 12

La pavimentazione sarà trattata in **decking (o simili)**, cioè una particolare tipologia di legno utilizzabile in ambiente esterno. Alcune specie legnose sono resistenti per natura all'attacco di muffe, batteri, e intemperie. Questi legni vengono lavorati in doghe e quadrotte:

1 parquet per esterni.

2 legni tropicali quali il Teak, l'Ipè, l'Iroko, l'Angelim Amargoso o Pedra, sono quelli maggiormente utilizzati per la realizzazione di pavimenti in legno per esterni: questi legni, infatti, sono particolarmente resistenti e durevoli, non temono l'acqua e non necessitano di trattamenti particolari per la loro conservazione.

Ambito STORICO

Borgo antico Non ammesso

Corso Nazionale
Piazza Vittorio Veneto Non ammesso

Piazza Mercato
Piazza Insorti
d'Ungheria Ammesse alle condizioni di cui sopra.

Traverse Corso
Nazionale Ammesse alle condizioni di cui sopra.

Ambito TURISTICO
Ambito CENTRALE
Ambito di
COMPLETAMENTO Ammesse

Tavoli e sedie

ESEMPI DI ARREDO



1.
Strutture in:
acciaio / prolipilene/ policarbonato

Non ammessa PLASTICA

con o senza braccioli


2

Ferro/acciaio verniciato

(consigliato per il borgo antico)



SCHEDA 13

<p>3 Rattan /Wicker</p>	
<p>4 Divani e poltrone Rattan/wicker Struttura in acciaio/ferro</p>	